

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-J-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Mynor Israel Ajcac Mendoza

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

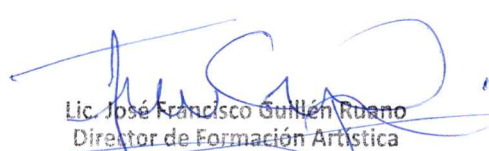
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Fotografía: Taller de Fotografía De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de fotografía, correspondiente al mes de febrero del 2025. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Mynor Israel Ajcac Mendoza



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Oboe
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Música de Cámara

Planificación del curso de Fotografía

Establecimiento: Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
febrero de 2025	Conoce como se originó la cámara	Identifica las distintas teorías del origen de la Marimba	Capacitación en: Historia, tipos de cámaras, cámaras réflex, elementos de la cámara	Aprenderá la historia el origen de la cámara y tipos de cámara.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce los objetivos de mi primera cámara	Identifica los objetivos de mi primera cámara	Tipos de objetivos, mi primera cámara	Ejercitará y practicará sobre los objetivos de mi primera cámara	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámaras analógicas Cámara digital Tripode Memoria Batería
	Conoce el reglamento de uso de la cámara	Identifica el reglamento sobre el uso de cámara	Reglamento sobre el uso de cámara	Presenciara videos del uso de la cámara	Computadora Celular
	Conoce el proceso de la composición a través de la practica en la cámara	Identifica y aplica la cámara en sobre composición a través de la practica	Composicion Fotográfica, ejemplos de fotografias y practica sobre composicion fotografica	Aprenderá la composición fotográfica	APLICACIONES WEB: WhatsApp.

